

АЙ, НА ГОРЕ ДУБ, ДУБ

Русская народная песня

Обработка Н. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Подвижная плясовая песня. Короткие фразы требуют быстрого вдоха. Обратит внимание на нарастание динамики от фразы к фразе. Известную трудность представляет выпевание четырех звуков на один слог. Песню полезно исполнять и без сопровождения.

Довольно скоро

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a *p* dynamic and a *cresc.* marking, followed by a *f* dynamic. The piano accompaniment also starts with a *p* dynamic and a *cresc.* marking, followed by a *f* dynamic. The score is divided into two systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: 1. Ай, на го-ре, дуб, дуб, ай, на го-ре дуб, дуб, что бе-ла бе-ре за, что бе-ла бе-ре за.

2. Между дуба и березы,
Между дуба и березы
Река протекала,
Река протекала.

3. Река, река глубокая,
Река, река глубокая,
Вода студеная,
Вода студеная.

4. Нельзя, нельзя воды пíti,
Нельзя, нельзя воды пíti,
Нельзя почерпнути,
Нельзя почерпнути...